

# Un cuento de andar por casa



<b>ESPACIO</b>	Se necesitan 100-150 m <sup>2</sup> de espacio. Aún así, nos podemos adaptar en espacios más grandes o más pequeños. Imprescindible: un espacio interior. Preferentemente: silencioso y oscuro. El espectáculo puede adaptar a las diferentes características del espacio escénico propuesto.
<b>PÚBLICO</b>	Familias con niños. Recomendado para familias con niños entre 2 y 9 años.
<b>DURACIÓN</b>	Cada recorrido tiene una duración de unos 35-45 minutos por familia. Un grupo/familia entra cada 3 o 4 minutos.
<b>IDIOMA</b>	Disponible en catalán o castellano (de momento).
<b>CAPACIDAD</b>	Máximo 6 personas a la vez, con un adulto por grupo como mínimo. Hasta 100 personas cada hora. Hasta 600 personas en el día (máximo 6:30h más una pausa de 1:30h)
<b>PERSONAL SALA</b>	Una persona por control de cola y acogida del público.
<b>NECESIDADES TÉCNICAS</b>	<b>Iluminación:</b> Se necesitan 11 líneas a dimmer (una por cada espacio) y 11 líneas directas (ídem). Desprendido de visita técnica, con el plano definitivo, ubicación al espacio de cada línea (si en altura, tierra, etc). El espectáculo NO necesita cambios de memorias durante la función. Al ser una instalación fija, se grabarán las memorias pertinentes que se mantendrán fijas durante los días de funciones. La Compañía aporta casi la totalidad de la iluminación del espectáculo. Se sugiere (mirando raider técnico de la sala) utilizar 12 Recortes Junior 25/50 575W. <b>Audio:</b> Sistema PA con 4 altavoces + 1 amplificador + cables para llegar a las 4 esquinas del espacio. <b>Mobiliario:</b> 6 tablas de 1,8m x 0,8m aprox. y 6 sillas. <b>Estructura:</b> Por la separación de los diferentes espacios, se utilizan teles que colgamos del peine, barras, trust o cualquier otra estructura que las características de la sala permitan. En caso de no disponer de ningún tipo de estructura para dividir los espacios, el espectáculo se adaptará.
<b>MONTAJE DESMONTAJE</b>	Montaje de 8 a 12 horas (dependiendo del lugar) / Desmontaje: 3-4 horas Montaje con ayuda de dos técnicos a cargo de la sala / festival.

**IMPORTANTE:** La ficha técnica definitiva será determinada por la compañía después de una visita técnica al espacio.